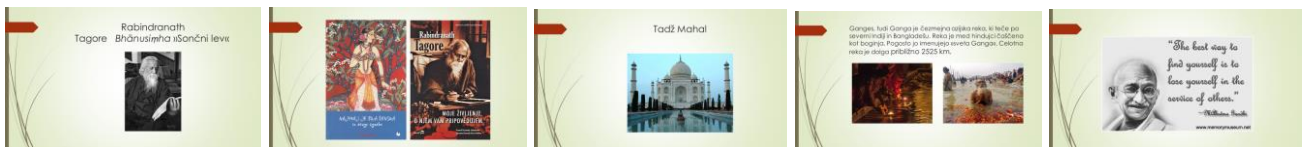




## Bralni študijski krožek DEŽELA SONČNEGA LEVA

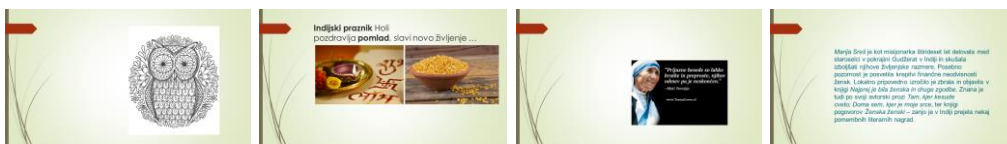
Za zimsko-pomladno branje smo izbrali indijsko literaturo, ki jo predstavlja nobelovec Rabindranath Tagore s psevdonimom Sončni lev. V domačih krogih se je srečeval z jezikoslovjem, književnostjo in glasbo. Posebno poglavje v njegovem življenju je bila šola. Vse upe je namenil hindujski družbi kot sredstvo za združevanje države. Ob vsem raznolikem delu se je začelo njegovo področje poezije in ob prebiranju le-te ter pogovorih smo spoznavali prelestno deželo z različnih zornih kotov.



V svetu umetnosti dominira kraljevski spomenik ljubezni Tadž Mahal, ki je ena najlepših stavb na svetu. Kljub mističnemu poimenovanju je njegova pripoved žalostna zgodba o vladarjevi ljubezni do ljubljene Mumtaz-Mahal. Počivata drug ob drugem, njun nagrobnik pa krasijo cvetlične intarzije, ki ob sončni svetlobi izžarevajo v mogočnih barvah, značilnih za to deželo.

Od staroselcev smo se preselili v severni del resnične Indije, kjer smo spoznavali življenje v Delhiju, prestolnici muslimanskih vladarjev, bazarjev, mošej. Nepopisno revščino je ponazorila predavateljica prof. Ana Pulko, bibliotekarka, kar je pred leti sama doživela kot prostovoljka pri misijonskem delu z mladimi. Reka Ganges je sveta reka, ob kateri se podnevi in ponoči zbirajo množice ljudi v umazaniji, med bolniki in gobavci, pomešanimi med živalmi, ob obredih očiščevanja in poslavljanju od pokojnih.

Tagore je prijateljeval z Mahatmo Gandhijem. Zavzemala sta se za izboljšanje higienskih razmer, organizacijo zdravstvene pomoči in zadrug, gradnjo vaških šol, kjer ne bi bilo razlik med hindujci in muslimani. Bil je globoko veren in kot tak izredno ljubil naravo. Bil je prepričan, »da povsod na svetu bedi rajski duh in širi svoj glas, ki uglasuje harfo našega življenja ...«



Akademsko slikarico

Irena Gayatri Horvat nas je ob slikovnem gradivu seznanila z ljudsko indijsko risbo »mudro«, mitologijo, mantro, mandalo, s šematizmom in kumbamelo ter z življenjskimi resnicami na podlagi pravljic. »Že jutranje sonce barva pokrajino, barvni toni s svojo toplino odslikavajo idilični svet izpolnjen z molitvijo ...« Praznik pomladi in veselja nad dobro žetvijo ter spomin na zmago dobrega nad zlim, slavijo z bobni, plesi in kresovi, obogaten z barvami: oranžna simbolizira planet Jupiter, modra Venero, rdeča Saturn, zelena kot božanska energija pa ljubezen.

1979. leta postane Nobelova nagrajenka za mir Mati Terezija, rojena v Makedoniji kot Agnes Gonxha Bojaxhiu. Kljub svojim letom, duhovnim preizkušnjam in več resnim boleznim potuje, moli in dela. Njena zadnja misel (+13. 9. 1997): »Ljubite se med seboj!«

Kakor je razdeljena Indija, tako različna je tudi njena literatura. Tema o staroselcih je postala življenjski izziv za Marijo Sreš, ki je pripovedovane oblike zbrala in zapisala. Tako njena prva knjiga Tam, kjer kesude cveto govori o fizičnem zatiranju žensk. Zgodbe pritegnejo srce, njihove teme so večne: bogovi, ženske, zvijače, hrepenenja, kar misijonarko Marijaben skozi domišljijo, zaplete, umevanje in razvijajočo se moralo privede do druge knjige Najprej je bila ženska.



**V Noči knjige (21. aprila 2017)** smo multimedijško prireditev posvetili Materi Zemlji. Očarljivi svet staroselcev Dungri Garasija, kot ga razkrivajo njihove ljudske pripovedke, je iz knjige Marije Sreš prisotnim posredovala Marina Vidali.

Likovna dela akademske slikarke Irene Gayatri Horvat predstavljajo svet indijskih (Aditi, Parvati, Sarasvati, Ušas, Vak, Lakšmi, Prthvi, Kali, Aranjani) in staroslovanskih boginj (Morana, Perunika, Mokoš, Vesna, Živa, Lada, Vida, Vlasta, Zora) v obliki triptihov. Izbrane je avtorica tudi predstavila ob glasbeni spremljavi Simona Skalarja ter plesne skupine Apsharade v koreografiji Ane Jug. Zaradi požiga cerkljanske župnijske dvorane, v kateri smo prvotno načrtovali postavitev razstave, smo morali poiskati nadomestni prostor. Pri tem sta nas reševala JSKD OI Kranj in Urad župana Mestne občine Kranj. Za vsestransko pomoč smo zelo hvaležni.

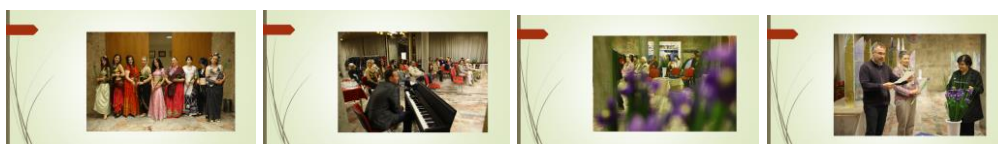


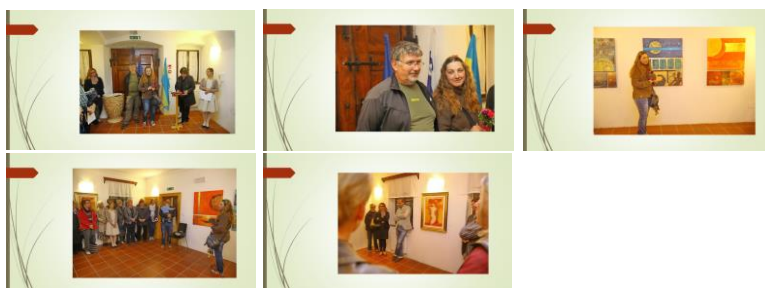
Foto: Matic Zorman, Gorenjski Glas; Lojze Kalinšek



Ob dnevu Evrope in v počastitev nobelovca Rabindranatha Tagoreja prijazno vabimo k odprtju likovne razstave **NAMASTÉ** v Galerijo TIC v Petrovčevi hiši v Cerkljah v torek, 9. maja, ob 20. uri.



Irena Gayatri Horvat, Lojze Kalinšek, BSK Liberius in Občina Cerklje na Gorenjskem.



Mnogokrat je težko z besedami opisati bogastvo likovnega dela duše lirskega značaja, polne življenjske energije in čustev. Potovanja, fotografije, skice, poezija, narava so samo delčki v mozaiku slikarke Irene Gayatri Horvat, s katero smo ob dnevu Evrope in v počastitev nobelovca Rabindranatha Tagoreja pripravili razstavo **NAMASTÉ – POZDRAV EVROPI (9. maja 2017)**.

Osnova razstave je devet slik, posvečenih devetim planetom, ki personificirajo božanstva. Simboli in barve opisujejo energije molitve doživljanja sveta, ki se odvija pred avtoričinimi očmi. Posamezno sliko na platno tematsko dopolnjujejo po tri fotografije mednarodno priznanega likovnika Lojzeta Kalinška. Že tako bogato razstavo je še posebej dopolnila umetnikova slika z upodobitvijo boginje Evrope. Besedo o Tagoreju (\*7. maj 1861, +7. avgust 1941) je izrekla Ana Erjavšek, študentka klasičnega indijskega plesa na ugledni univerzi Benaras Hindu University.



Foto: Aleš Senožetnik

**V tednu ljubiteljske kulture 17. maja** je sledil še indijski kulturni dan ČAROBNA INDIJA, v okviru katerega smo želeli prikazati študij naše članice Ane. Njena prečudovita plesna točka je bila spremljana ob glasbi Tulsidasa Sri ramachandra kripalu bhajanam (iz Ramajane, enega najpomembnejših sanskrtskih epov stare Indije). Tudi tokrat je bilo srečanje posvečeno Tagoreju in v ta namen smo prebirali njegovo poezijo. Poleg te pa prebrali še povedko Najprej je bila ženska iz knjižnega prvenca Marije Sreš. V 10-minutni predstavitvi je Ivan Kropivnik ob projekciji posredoval svoja občutja o potovanju v Indijo in prikazal običaj njihovega poročnega obreda, kamor je bil povabljen. V nadaljevanju so prisotne počastili z indijskimi kulinaričnimi dobrotami, za kar je poskrbelo Gostišče Češnar.



Za spodbudo in podporo Bralnemu študijskemu krožku DEŽELA SONČNEGA LEVA v izvedbi članov Kluba Liberius Cerklje se iskreno zahvaljujemo Občini Cerklje na Gorenjskem, Ministrstvu RS za izobraževanje, šport in znanost, Andragoškemu centru Slovenije ter Gostišču Češnar Cerklje.

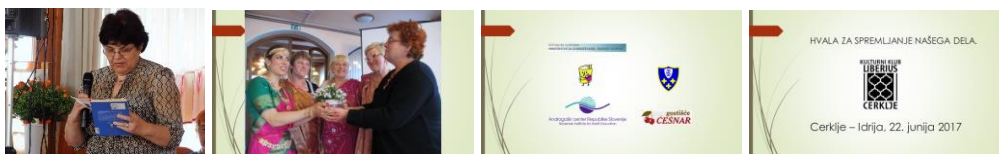


Foto: Janez Kuhar

*Delo krožka smo predstavili na Karavani študijskih krožkov v Idriji, 22. junija 2017.*

*Spoštovana dr. Nevenka Bogataj – hvala.*

*Rabindranath Tagore: MOJI DOMOVINI*

*ČHITO DŽETHA BHOJ ŠUNJO  
(Kjer misel ne pozna strahu)*

*Kjer misel ne pozna strahu in je glava visoko dvignjena,  
kjer je znanje zastonj,  
kjer svet ni razdeljen  
na zaplate z ozkimi hišnimi zidovi;  
kjer besede vrejo  
iz globine resnice;  
kjer neumorno stremljenje steguje roke  
k popolnosti;  
kjer bistra reka znanja  
še ni zašla s poti v puščobnem puščavskem  
pesku okostenelih navad;  
kjer misli vodiš naprej  
Ti v vedno širšem razmišljanju  
in dejanjih –  
k svobodnemu nebu,  
moj Oče, naj se moja domovina prebudi.*

Poročilo pripravila Daniela Močnik, mentorica BŠK & predsednica Kulturnega kluba Liberius Cerklje