

Župnija Železniki
Društvo ljubiteljev jaslic Slovenije
Unesco klub Cerklje



KOLEDNIKI OB JASLICAH
odprtje razstave jaslic
in predstavitev pesmarice slovenskih ljudskih
božičnih pesmi in kolednic
v župnijski cerkvi sv. Antona
v Ž e l e z n i k i h
v nedeljo, 14. 12. 2008, ob 10. uri.

Med slovesno sv. mašo, ki jo bodo darovali vrhniški dekan **Blaž Gregorc**, zlatomašnik **Rudi Tršinar** in domači župnik **Andrej Jemec**, bo tenorist **Janez Lotrič** ob spremljavi organista **Gašperja Jereba** premierno izvedel adventne pesmi na besedilo Filipa Terčelja. Po maši bo odprtje razstave jaslic kiparke **Ane Korenč** in predstavitev nove pesmarice slovenskih ljudskih božičnih pesmi skladatelja **Janeza Močnika**.

Razstava jaslic bo odprta od 14. do 26. decembra 2008, in sicer:

- ob nedeljah in praznikih 9. - 12. in 14. - 16., ob delavnikih 16. - 18. ure,
- skupinski obisk lahko najavite g. Antonu na mobilni telefon 041 504 032

Ana Korenč

Kiparko Ano Korenč je pot iz rodnih Češnjic na Dolenjskem pripeljala pod vznožje Šmarne gore, kjer sta si v Šmartnem z možem postavila dom in uredila družinsko življenje.



Z glino se je srečala pred 28 leti, ko je zaradi preobremenjenosti zbolela. Oblikovalska želja jo je pripeljala na likovni tečaj k akademskima kiparjema Mileni Braniselj in Jožetu Baršiju: delala je, se učila, segala po literaturi in začel se ji je odpirati popolnoma nov svet, svet likovnega izražanja.

Velika spodbuda na ustvarjalni poti ji je bila nagrada, ki jo je dobila za svoje prve jaslice, ki jih je poslala na natečaj Kmečkega glasa l. 1995. V predstavitvi ob odprtju razstave na Ljubljanskem magistratu je bilo med drugim poudarjeno, da so figurice kiparsko dobro upodobljene, izdelane s skopimi potezami obraza in so precej izrazne, pa tudi kompozicijsko z občutkom razporejene na stilizirani leseni podlagi. Od takrat ustvarja jaslice po naročilu ali kar tako za svojo dušo.

V teh, skoraj treh desetletjih, so se njene jaslice spreminjale, dobivale novo obliko, bogatejšo vsebino, vedno v skladu s svetim pismom in etnološkim izročilom. Vseskozi nastajajo samo v žgani glini z različno obdelavo: z voskom, patinirane, barvane, lakirane, glazirane in še na druge načine. Vse njene postavitve pri-povedujejo božično zgodbo tako, da se dotaknejo številnih ljudi. Zato ni naključje, da so odšle v svet – po Evropi, Kanadi in Avstraliji. Na povabilo organizacije UNESCO so leta 1999 poromale v Betlehem kot edine iz Slovenije in so zdaj tam na ogled obiskovalcem na stalni razstavi. Svoje unikatne jaslice je razstavljala na svetovni razstavi jaslic v Ljubljani in mednarodnih razstavah v Italiji in Franciji. Delež pri njenem ustvarjanju in postavitvah ima tudi mož Andrej, ki ji je v veliko oporo, zna tenkočutno prisluhniti njenim izdelkom in v naravi videti stvari, ki jaslično kompozicijo obogatijo.

(po Marinki Svetina, Razstavni katalog, dec. 2007)

Janez Močnik, rojen 1936 v Cerkljah na Gorenjskem, je po opravljenih študijih kot profesor likovne pedagogike poučeval na kranjskih srednjih šolah. Čeprav glasba ni bila njegova osnovna življenjska propozicija, se mu je v več kot pol stoletja nabral obsežen glasbeni opus. Poleg mladinskih je uspešno vodil vrsto odraslih pevskih zborov, bil mentor in svetovalec zborom po Sloveniji in tujini ter predavatelj na zborovskih seminarjih.

Njegov raziskovalni opus obsega zapise o Frančišku Mihaelu Paglavcu, Gregorju Riharju, Leopoldu Cveku, Andreju Vavknu, Hrabroslavu Volariču, Saši Šantlu in drugih. Pisal je in še piše instrumentalno in vokalnoinstrumentalno glasbo ter za različne zborovske zasedbe. Njegove izvirne skladbe in priredbe ljudskih so izšle v zbirki Zbori, pri založbi Astrum je izdal Veselja dom, trideset priredb na besedila Antona Martina Slomška, in Otožnice, pri Celjski Mohorjevi družbi pa mladinsko pesmarico Kdo je naučil ptičice pet. V založbi UNESCO kluba Cerklje sta izšli pesmarici slovenskih ljudskih božičnih pesmi in kolednic Jaz vem za eno štalico I in II, zadnja za dvoglasno petje in orgle ob pomoči Ministrstva za kulturo RS. Kar nekaj desetletij je proučeval tudi glasbo slovenskih protestantov in leto 2008 sklenil z obsežnim tovrstnim opusom.

Janez Lotrič, rojen leta 1953 v Železnikih, je že kot mladenič izrazil željo, da bi rad postal operni pevec. Na tej poti sta mu pomagala dirigenta Danilo Švara in Uroš Lajovic. Leta 1980 je že debitiral v ljubljanski operi kot Nemorino v Donizettijevi operi Kapljice za lju-bezen, vendar takrat še ni slutil, da se mu bodo ob koncu stoletja odpirala vrata dunajske in pariške opere, in ni vedel, da bodo njegov glas pomembni operni poznavalci primerjali z legendo opernih tenorjev - Enricom Carusom. Iz sezone v sezono se je širil repertoar in tako nastopil na večini svetovno priznanih odrov. Leto 1986 je bilo prelomno. Kot solist je doživel svoj prvi veliki uspeh v italijanskem Trevisu. S tem si je pridobil štipendijo, na Dunaju pa prejel nagrado, ki mu je omogočila enoletni angažma v operi v Osnabrücku. 1987 je postal svobodni umetnik. Sledila so leta dela in vzpona kot Bacchus v Ariadni, Don José v Carmen, Turiddu v Cavalleriji rusticani, Manrico v Trubadurju, Kalaf v Turandotu, Riccardo v Plesu v maskah, Arrigo v Sicilijanskih večernicah ... Ugleden je tudi njegov koncertni repertoar.

Medkulturni dialog ga veže na dežele, kjer govori špansko, francosko, italijansko, nemško, finsko, grško, rusko, hrvaško. Ponosen je, ko se vedno znova vrača k družini, prijateljem, naravi v domači deželi, kjer mu duša vedno znova zapoje.

Gašper Jereb

Doma je v Stražišču pri Kranju. Glasbeno izobraževanje je začel v Glasbeni šoli Kranj z učenjem harmonike, orgel in klavirja. Obiskoval je tudi Orglarsko šolo v Ljubljani. Kot študent Akademije za glasbo je leta 2006 za svojo skladbo Koncert za klavir in orkester prejel študentsko Prešernovo nagrado. Dve leti kasneje je diplomiral na oddelku za kompozicijo in glasbeno teoriji na ljubljansko Akademijo za glasbo, kjer nadaljuje študij orgel pri prof. Renati Bauer. V orgelski igri se je dodatno izpopolnjeval na mnogih mednarodnih mojstrskih tečajih pri priznanih umetnikih. Študira tudi solopetje. Sam pravi: »Imam veliko hobijev: glasba, glasba, glasba ... v njej se lahko izrazim kot pesnik, slikar, pisatelj, gledališki igralec in v tistih najbolj intimnih trenutkih kot preprost človek ob molitvi.«

**Izvedbo projekta
KOLEDNIKI OB JASLICAH
so omogočili:**

Občina Železniki
Ministrstvo RS za kulturo
Gostilna Trnje - Železniki



Razstava jaslíc bo odprta od 21. do 28. decembra 2008 in sicer:

- ob nedeljah in praznikih 9. - 12. in 14. - 16., ob delavnikih 16. - 18. ure
- skupinski obisk lahko najavite g. Antonu Sedeju na mobilni telefon 041 504 032.